

Beleidsplan van de Stichting Museum Helmantel

Inleiding

Hierbij treft u het eerste beleidsplan aan van de Stichting Museum Helmantel. De stichting is opgericht op 20 april 2015 ten overstaan van notaris mr. H. Steenhuis te Urk. Bij de Belastingdienst wordt een *Aanvraag Algemeen nut beogende instelling* ingediend en wel met terugwerkende kracht tot datum oprichting van de stichting. voor het verkrijgen van de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

De toekenning van de ANBI-status heeft tot gevolg, dat schenkingen en verkrijgingen uit nalatenschappen voor de stichting zijn vrijgesteld van schenk- en erfbelasting.

Statutaire doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- het werk van de Groninger kunstschilder H.F.N. (Henk) Helmantel blijvend onder de aandacht te brengen van een zo groot mogelijk publiek;
- de door Henk Helmantel zelf herbouwde Middeleeuwse weem, zijnde het voorhuis, het tussenhuis, de expositieruimte (schuurgedeelte) en de omliggende tuin, samenvattend genaamd "De Weem" te Westeremden, zo goed mogelijk en passend bij het huis en omgeving, te onderhouden en in stand te houden;
- het bevorderen, het steunen en/of ontwikkelen van activiteiten met een culturele en/of wetenschappelijke strekking;
- al hetgeen met het vorenstaande in de meest ruime zin genomen verband houdt of daaraan bevorderlijk is.

Winstoogmerk

De stichting heeft geen winstoogmerk. Eventuele batige saldi zullen worden aangewend voor de verwerving van werken van de kunstschilder Henk Helmantel of van andere voorwerpen welke een relatie hebben met de werken van Henk Helmantel en/of passend zijn ter bevordering van de doelstelling van het museum.

Liquidatiesaldo

Statutair is vastgelegd, dat bij een ontbinding van de stichting een eventueel batig saldo zal worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een gelijksoortige doelstelling dan wel van een buitenlandse instelling die (nagenoeg) uitsluitend het algemeen nut beoogt en een soortgelijke doelstelling heeft.

Missie

De missie van de Stichting Museum Helmantel kan als volgt worden samengevat:

Het verwerven en in stand houden van

- een volledig oeuvre van schilderijen welke tijdens het leven door de kunstschilder Henk Helmantel zijn gemaakt,
- (een deel van) de Middeleeuwse kunst- en antiekcollectie die door hem en zijn echtgenote, Babs Helmantel, in de loop van 40 jaar is verzameld
- De Weem, zijnde het huidige woonhuis met atelier, tentoonstellingsruimte (schuurruimte) en omliggende tuin in Westeremden

en bovengenoemde open te stellen voor het grote publiek.

De stichting heeft als missie de schilderijen en Middeleeuwse kunst- en antiekcollectie te tonen als wisselende expositie(s) in De Weem te Westeremden alsmede uit te lenen voor exposities buiten De Weem.

Daarbij heeft de stichting tevens als doel het waarborgen van de eenheid en sfeer van- en in De Weem te Westeremden, welke in de loop der jaren is ontstaan en door de kunstschilder Henk Helmantel en zijn echtgenote Babs Helmantel.

In veel dorpen in Noord-Nederland staat in de buurt van de kerk een statig, groot huis waarop het woord weem te lezen valt. Het huis behoort niet meer tot de kerkgoederen, maar de aanduiding verwijst wel naar de oorspronkelijke functie, die van pastorie.

Een bekend voorbeeld is de door Henk Helmantel in 1974 herbouwde weem van Westeremden. Museum 'De Weem' in Westeremden is het woonhuis en tevens expositieruimte van kunstschilder Henk Helmantel. 'De Weem' heeft een rijke historie die teruggaat tot de 13de eeuw. In het schuurgedeelte van deze voormalige 'pastorie-boerderij' is een tentoonstelling van de schilder te zien met stilleven en interieurs van kerken en kloosters. Rondom 'De Weem' ligt een parkachtige tuin met grote bomen, grasvelden en bloemborders waar zijn zoon Jasper Helmantel als tuinontwerper zijn sporen heeft nagelaten.

Henk Helmantel: "Hier bij De Weem had Jasper zijn eerste kwekerij. Dat tuinieren heeft mijn zoon van zijn moeder. Ik schilder met verf, hij doet dat als tuinontwerper met bloemen."

Realisering doelstelling en werving gelden

De stichting zal bij het verwerven van de ANBI-status als eerste stap in staat worden gesteld een deel van de kunst- en antiekcollectie van de kunstschilder Henk Helmantel en zijn echtgenote Babs Helmantel over te nemen. Deze kunst- en antiekcollectie zal gaan bestaan uit kunstwerken, die het publiek zal herkennen van de schilderijen van Henk Helmantel, waaronder een aantal zeldzame Middeleeuwse houten kerkbeelden, Romeins glas als roemers, Delfts wit aardewerk, e.a. Deze kunst- en antiekcollectie zal tezamen met schilderijen van de kunstschilder door de stichting worden uitgeleend voor exposities zowel in het museum De Weem alsmede buiten het museum De Weem.

Als tweede stap zal de stichting toetreden als bestuurder van Museum Helmantel B.V. Museum Helmantel B.V. is in 2014 is opgericht en in deze vennootschap is een volledig oeuvre schilderijen van de kunstschilder Henk Helmantel ondergebracht. Deze besloten vennootschap is opgericht om deze schilderijen te behouden en conform de doelstelling in de statuten en dit beleidsplan van de Stichting Museum Helmantel in haar eigen museum blijvend te tonen en te behouden. De stichting treedt toe als bestuurder van de besloten vennootschap. De stichting zal naar verwachting in de gelegenheid worden gesteld om de aandelen van Museum Helmantel B.V. over 2 á 3 jaren volledig te verwerven.

De stichting tracht de hiervoor beschreven doelstelling en missie ondermeer te bereiken door het verkrijgen van schenkingen en verkrijgingen uit nalatenschappen. De stichting tracht uit de schenkingen en verkrijgingen uit nalatenschappen geldfondsen te vormen om haar missie verder te verwezenlijken. Bij overname van Museum Helmantel B.V. zullen tevens geldfondsen worden gevormd door het realiseren en (laten) uitgeven van boeken, publicaties en andere gedrukte en/of gereproduceerde stukken, de toegangsgelden van het museum en de verkoop van kaarten, kalenders etc. in de museumwinkel.

Daarnaast zullen er tentoonstellingen worden georganiseerd, al dan niet samen met andere kunstenaars, en lezingen en rondleidingen worden gegeven.

Ook het in bruikleen geven, respectievelijk tegen betaling beschikbaar stellen van schilderijen en kunstvoorwerpen aan musea of andere (particuliere) instellingen, zowel nationaal als ook internationaal, behoort tot de mogelijkheden voor het verwerven van inkomsten voor het museum.

Daarbij heeft de stichting tevens als voornemen te onderzoeken om na het verwerven van het museum op termijn lid te worden van de Nederlandse Museumvereniging zodat door de bezoekers van het museum ook gebruik kan worden gemaakt van de museumjaarkaart.

Samenstelling huidige bestuur

Het huidige bestuur van de Stichting Museum Helmantel is als volgt samengesteld:

- Voorzitter is de heer Henk Helmantel, kunstschilder;
- Secretaris en penningmeester is de heer D.J.B. Kleefman, gepensioneerd, voorheen verbonden als manager en adviseur accountancy bij de Jong & Laan accountants en belastingadviseurs op kantoor Groningen. De heer Kleefman zal voornamelijk zijn expertise op het gebied van accountancy en organisatie aanwenden voor de stichting.
- Bestuurslid op gebied van Middeleeuwse kunst is de heer dr. J.E.A. Kroesen, als Universitair docent Kunstgeschiedenis van het Christendom, met aandacht voor vergelijkbare aspecten van de islam, verbonden aan de Rijksuniversiteit te Groningen. De heer Kroese heeft als expertise: Kunstgeschiedenis van het christendom; kerkarchitectuur, kerkinrichting, christelijke beeldtaal; middeleeuwse en vroegmoderne kerkgebouwen in Europa, in het bijzonder in Nederland, Duitsland, de Baltische landen en het Iberisch Schiereiland; religieus erfgoed in de moderne maatschappij.

Voorts zullen er op termijn door het bestuur ter ondersteuning van haar werkzaamheden commissies in het leven worden geroepen zoals een PR-commissie, een commissie van aanbeveling en een tentoonstellingscommissie.

Daarnaast zal er naar worden gestreefd om een vriendenkring van het museum te gaan vormen.

In fases zullen naast het museum tezamen met een belangrijk oeuvre van de schilderijen tot heden van kunstschilder Henk Helmantel, naar verwachting meer in familiebezit van de heer en mevrouw Helmantel zijnde kunstvoorwerpen kunnen worden verworven door de Stichting Museum Helmantel, waaronder een aantal etsen van Rembrandt van Rijn.

De stichting zal tevens de kunstschilder Henk Helmantel blijven volgen en trachten de collectie uit te breiden met een aantal werken, die de kunstschilder de komende tijd maakt, zodat een volledig overzicht van het oeuvre en leven van deze belangrijke Groninger kunstschilder blijft behouden voor het grote publiek.

Beloningen

Het bestuur van de stichting ontvangt geen beloning.

De stichting heeft geen personeel in dienst.

Bij verwerving van het eigendom van het museum zal getracht worden het museum te zoveel mogelijk te exploiteren met vrijwilligers, maar naar verwachting zal tijdens de openstellingsuren van het museum ook een aantal personeelsleden als thans in dienst genomen moeten worden.

Overzicht tentoonstellingen 2015

- Gedurende de maanden februari tot en met medio juni 2015 is er een tentoonstelling van de werken van kunstschilder Henk Helmantel in het museum Die Grosse Kunstschau in Worpswede (Duitsland).
- Van 21 juni tot en met 13 september 2015 is er een tentoonstelling van eigen schilderijen van Henk Helmantel van kerkinterieurs en stillevens in de Dom van Utrecht.
- Voorts is er van mei tot en met oktober 2015 de jaarlijkse tentoonstelling van schilderijen van Henk Helmantel en andere schilders in de eigen Weem te Westeremden met als thema: "*Henk Helmantel, een leven lang schilderen en verzamelen*".
- Ook worden er gedurende die periode regelmatig rondleidingen gehouden door de gehele Weem (incl. privégedeelte) en worden er een aantal zogenaamde "Weemlezingen" worden gegeven over uiteenlopende onderwerpen.

Tenslotte

Het beleidsplan zal door het bestuur regelmatig waar nodig worden bijgesteld. Het bestuur van de stichting zal vooralsnog via de website van Museum De Weem haar beleidsplan gaan plaatsen en publiciteit geven aan haar bestaan.

Besproken/Goedgekeurd door het bestuur van de Stichting Museum Helmantel